

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2024</b>				
<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES.</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.		
<b>Periodo:</b>	II	<b>Grado:</b>	SÉPTIMO.		
<b>Fecha inicio:</b>	<b>ABRIL 1</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>JUNIO 7</b>		
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir)?

**COMPETENCIAS:** Identifica diversos códigos utilizados por el hombre para comunicarse, los usa en sus textos e interpreta los múltiples significados que puede tener una expresión.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

**DBA:**

- Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
- Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
- Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.
- Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste, y establece relaciones).

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
	Concepto comunicació	<a href="https://youtu.be/JEJn_4tEPLU">https://youtu.be/JEJn_4tEPLU</a>	Libro: Aprende a aprender 7. Editorial Norma.	Historieta.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Reconoce las variables

1	n. HISTORIETA  El minicuento.	<a href="https://youtu.be/Unr3hCzkQ-w">https://youtu.be/Unr3hCzkQ-w</a> 1. Observar vídeos y realizar toma de nota con opinión/reflexión. 2. Realizar una historieta sobre la comunicación.  Extraer ideas principales de las páginas 24 y 25.  Link: <a href="https://microcuento.es/que-es-un-microcuento/">https://microcuento.es/que-es-un-microcuento/</a>  Ejemplos de minicuentos: <a href="http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/microcuentos.htm">http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/microcuentos.htm</a>	Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.  Virtuales: plataforma <a href="http://educaevoluciona.com/">http://educaevoluciona.com/</a> y otras plataformas digitales.  Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	<a href="http://biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo_personal/oa1/ElementosComunicacion/ec1.htm">http://biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo_personal/oa1/ElementosComunicacion/ec1.htm</a>  CARTEL IDIOMA.  Analizar algunos ejemplos de cuentos cortos.	de la lengua, las representa, la reproduce y les da su valor.  <b>ARGUMENTATIVA:</b> Utiliza los elementos del proceso comunicativo para el análisis de diferentes situaciones comunicativas.  <b>PROPOSITIVA:</b> Produce una reseña descriptiva atendiendo a los requerimientos e indicaciones, para exponerla.
2	La comunicación y sus elementos.  Géneros literarios.	Repaso: elementos de la comunicación. <a href="https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFque-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/">https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFque-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/</a>  Toma de nota en el cuaderno.  Géneros literarios: observar vídeo: <a href="https://youtu.be/FbyP6m1B1bA">https://youtu.be/FbyP6m1B1bA</a> Entregar al final un mapa conceptual. OBSERVAR LINK EN ADN PÁGINA 21.		Quiz elementos de la comunicación. <a href="https://www.daypo.com/elementos-comunicacion-1.html">https://www.daypo.com/elementos-comunicacion-1.html</a>  Mapa conceptual: Géneros literarios.	
3	Elementos de la comunicación. n. TALLER  <b>Secuencia 14.</b>  La novela de ciencia ficción.	Taller: desarrollar en parejas. Entregar una hoja. Link: <a href="http://sauce.pntic.mec.es/lded0003/adaptaciones%20curriculares/lengua/1eso/gramatica/u1_la_comunicacion.pdf">http://sauce.pntic.mec.es/lded0003/adaptaciones%20curriculares/lengua/1eso/gramatica/u1_la_comunicacion.pdf</a>  En el libro: leer y toma de nota de las páginas 46 y 47. Ingresar al link: <a href="https://blogs.diariovasco.com/ser-escritor/2015/09/27/origen-y-evolucion-de-la-novela-hasta-el-siglo-xviii/">https://blogs.diariovasco.com/ser-escritor/2015/09/27/origen-y-evolucion-de-la-novela-hasta-el-siglo-xviii/</a>		Taller. <a href="https://sites.google.com/site/entornoalengua2eso/lenguaje-y-comunicacion/1---elementos-que-intervienen-en-la-comunicacion">https://sites.google.com/site/entornoalengua2eso/lenguaje-y-comunicacion/1---elementos-que-intervienen-en-la-comunicacion</a>  Consultar biografías de algunos autores. Toma de nota.	

	<b>Secuencia 9.</b>	<a href="https://www.tipos.co/tipos-de-novelas/">https://www.tipos.co/tipos-de-novelas/</a>  <a href="https://es.slideshare.net/adaflor/la-novela-de-ciencia-ficcin">https://es.slideshare.net/adaflor/la-novela-de-ciencia-ficcin</a>			
4	Lenguaje, lengua, habla.  Literatura de ciencia ficción. <b>Secuencia 9.</b>	Historia del lenguaje. <a href="http://inu2lenguaje.blogspot.com.co/2013/02/lenguaje-lengua-y-habla.html">http://inu2lenguaje.blogspot.com.co/2013/02/lenguaje-lengua-y-habla.html</a> Explicación.  Lectura, análisis páginas. 50 y 51. ¿Qué es la novela de ciencia ficción y la guerra? Analiza el fragmento: la guerra de los mundos y consulta más. De qué trata el lenguaje de la novela de ciencia ficción. Cuáles son sus elementos.		QUIZ VARIEDADES DE LA LENGUA. Se realizará en:  <a href="https://www.thatquiz.org/es/">https://www.thatquiz.org/es/</a>  Link de apoyo: <a href="https://concepto.de/ciencia-ficcion/">https://concepto.de/ciencia-ficcion/</a>	
5	Las funciones del lenguaje. <b>Secuencia 6.</b>  Ciencia ficción ejercicios.	Ideas principales en el cuaderno página 36 del libro. Ir a plataforma Educa evoluciona.  Observar un vídeo, adaptación de una historia de Julio Verne. Analizar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resumen de la historia.</li> <li>2. Cuáles elementos de ciencia ficción encontró en la historia.</li> <li>3. Ilustración.</li> </ol>		Link de apoyo: <a href="https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje">https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje</a>  Vídeo: <a href="https://youtu.be/ue16XOIYuq0">https://youtu.be/ue16XOIYuq0</a> <a href="https://www11.cuevana3.ch/2982/viaje-al-centro-de-la-tierra">https://www11.cuevana3.ch/2982/viaje-al-centro-de-la-tierra</a>  Novela De Julio Verne Viaje Al Centro De La Tierra /1864/	
6	El signo lingüístico.	<a href="http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/02/el-signo-linguistico-ejemplos-y.html">http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/02/el-signo-linguistico-ejemplos-y.html</a> Observar link, explicar.  CONSULTA PARA CASA: Medios de Comunicación Masiva.		EJERCICIOS PRACTICOS Plataforma: liveworksheets  Link de apoyo: <a href="https://es.liveworksheets.com/ta1557160xx">https://es.liveworksheets.com/ta1557160xx</a>	

7	MCM  Literatura ciencia ficción	<a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/khan/lenguaje/leg_123/medios_masivos_de_comunicacin.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/khan/lenguaje/leg_123/medios_masivos_de_comunicacin.html</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> <li>2. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</li> <li>3. Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> </ol> <p>Conocer las características de los medios masivos de comunicación y su función social.</p> <p>Escribir una historia de ciencia ficción. Link de apoyo: <a href="https://youtu.be/aHRk4YIYOrc">https://youtu.be/aHRk4YIYOrc</a></p>		<p>Actividad medios masivos de comunicación. Link con fines pedagógicos: <a href="https://es.liveworksheets.com/fo1224334rd">https://es.liveworksheets.com/fo1224334rd</a></p> <p>Producción escrita.</p> <p>Compromiso: la entrevista. Trabajo final: páginas: 78 a 83</p>	
8	La entrevista.	Leer y desarrolla las páginas 78 a 83		Realizar un ejercicio de una entrevista.	
9	<p>El significado: literal y figurado. Denotación y connotación.</p> <p><b>Secuencia 3.</b></p> <p>Literatura fantástica.</p>	<p>INGRESAR A LOS LINK Y CONSIGNAR Y DESARROLLAR LOS EJERCICIOS.</p> <p><a href="https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencia-entre-denotacion-y-connotacion-238.html">https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencia-entre-denotacion-y-connotacion-238.html</a></p> <p><a href="https://sites.google.com/site/elsitiodeelena/6o-primaria/ceip-san-isidro-labrador---el-villar-cordoba-6o-primaria/lenguaje/tema-14/sentido-literal-y-sentido-figurado">https://sites.google.com/site/elsitiodeelena/6o-primaria/ceip-san-isidro-labrador---el-villar-cordoba-6o-primaria/lenguaje/tema-14/sentido-literal-y-sentido-figurado</a></p> <p>Ejercicios: <a href="http://sanchospanzas.blogspot.com.co/2013/10/ejercicios.html">http://sanchospanzas.blogspot.com.co/2013/10/ejercicios.html</a></p>		Ejercicios prácticos.	

		<a href="https://aprendeslenguaje.wordpress.com/actividad-3-denotacion-y-connotacion/">https://aprendeslenguaje.wordpress.com/actividad-3-denotacion-y-connotacion/</a>		
<b>10</b>	Ejercicios de ortografía. <b>Secuencia 7.</b>  Ciencia ficción Película	Página 28 y 40 PLATAFORMA EDUCA INVENTIA. EN EL TEXTO GUIA EN LAS ULTIMAS PÁGINAS ESTÁN LOS EJERCICIOS.  Observar una película. <a href="https://youtu.be/pRUqTraRWiE">https://youtu.be/pRUqTraRWiE</a>		Socialización.  Encontrar los elementos enseñados en la película propuesta.

**OBSERVACIONES:** las pruebas de comprensión lectora se descargan de la plataforma de EDUCA INVENTIA.

CRITERIOS EVALUATIVOS				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li> <li>2. Trabajos de consulta.</li> <li>3. Sustentaciones.</li> <li>4. Desarrollo de guías.</li> <li>5. Desarrollo de talleres e informes.</li> <li>6. Desarrollo de competencias texto guía.</li> <li>7. Autoevaluación.</li> <li>8. Trabajo en equipo.</li> <li>9. Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> <li>11. Mapa mental.</li> <li>12. Ilustración.</li> </ol>				
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL		
Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones 25 %	Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones 25 %	Actitudinal 10 % Evaluación de

												periodo 25 %			
Actividades casa y en clase.			ADN Sem ana 3	Semana 3 y 4	HB A	Actividades casa y en clase.			Portafoli o del estudian te	ADN	Descripció n de la actividad y fecha	Autoev a.	Coev a.	Semana 7	
Porta da del perío do.	Histo rieta comu nicac ión.	Mapa conce ptual Géner os literari os.		quiz varia das de la len gua .	Prue ba de co mpr ens ión lect ora.	Dict ado	Informe de lectura.	Ejercicio s práctico s.	Soc ializ aci ón. Tra baj o col abo rati vo.			Eva lú tus co mpe tenci as	Soc ializ aci ón. Tra bajo cola bor ativ o.		Pruebas internas y externas.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4.</b>	<b>Semana</b>	<b>HBA</b>	<b>ADN</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana</b>	<b>Semana</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>EXTERNA</b>	<b>INTERNA</b>
Historieta la comunicac ión.	Mapa concept ual: géneros literarios .	Taller elementos de la comunicac ión.	Ejercici os literatu ra de ciencia ficción.	Taller medios masivos de comunicac ión y funciones del lenguaje.	Ejercicio s platafor ma.	Test de ortograf ía.	Quiz elementos de la comunicac ión.	Quiz varia das de la lengua.	La entrevis ta.				